

PLEGARIA

evocando a la Sierra

MARIE FOUSSEPIN

21. Domingos de la Presentación

Música: Amélie Ch.

Canto y voces
Dominicas de la Presentación
Expresivo religioso

PLEGARIA, evocando a la Sierva MARIE ROUSSEPIN

Se- ñor To- do- po- de- ro- so, Pa- dre, Hi- jo y Es-

pi- ri- tu San- to, te ad- ba- mos, te ben- de- ci- mos, te ad- o-

ra- mos. Con- ce- de- nos a- mi- ta- ción de tu Sier- va, Marie Rousse-

pin, ser inquebran- ta- bles en la fe, firmes en perse- ran- za

Moderat
crescendo

y gene-rosas en la ca-ri-dad. Ci-mentá nuestras

almas en una viva comuni-dad de amor y de santi-dad,

a fin de que puedan cantar eterna-men-te el cántico de la-

dan-za. Gloríal Pa-dre, glori-al di-jo, glori-al Es-

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are: pi-n-ta san-to. A - mén. A -

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are: mén.

Domènec Cols

Barcelona, 27 de juny de 1987